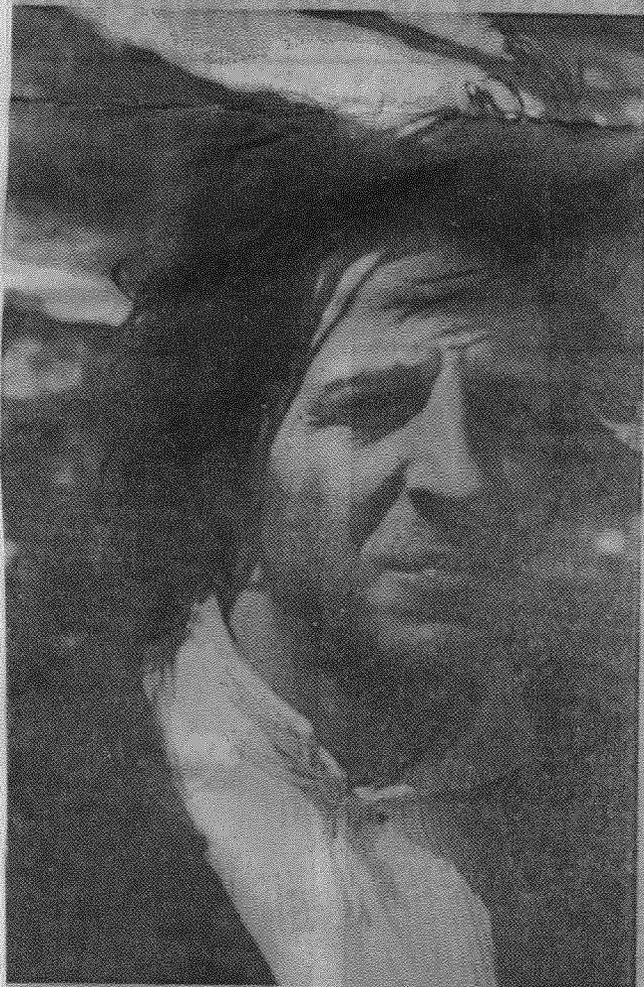


Nel cartellone Pino Caruso, Giorgio Gaber, Leo Gullotta, Anna Mazzamauro e Maurizio Micheli



Giorgio Gaber, tra i protagonisti della stagione del «Valli»

Teatro-musical-cabaret è la proposta del «Valli» a Messina

MESSINA — L'8 dicembre avrà inizio il cartellone in abbonamento del Teatro Romolo Valli per la stagione '84-'85 con lo spettacolo «Stasera Cabaret» di e con Pino Caruso.

«Teatro-musical-cabaret» è il titolo di questa stagione che prevede un solo giorno di abbonamento per una serie di 7 spettacoli improntati quasi sempre a performances di attori di provata fama e qualità. Fiore all'occhiello della rassegna sarà Giorgio Gaber, finalmente presente su uno dei nostri palcoscenici, col suo ultimo spettacolo «Io, se fossi Gaber», deliziosa fusione dei tre termini che danno titolo al cartellone. Ci sarà il cabaret, nel senso più «Bagaglino» del termine, di Pino Caruso (con il già citato «Stasera Cabaret») e Leo Gullotta ed Anna Mazzamauro (in «Due in Cabaret» di Leo Gullotta); il cabaret milanese sarà presente con uno dei più decantati spettacoli comici degli ultimi anni, quel «Mi voleva Strehler» di V. Simonetta e M. Micheli piccolo capolavoro di comicità intelligente improntato sulla bravura e simpatia di

Maurizio Micheli (ricordate «Fantastico» dello scorso anno?).

Ancora teatro comico, con spiragli sul cabaret, di Lia Tanzi (momentaneamente strappata dalle braccia del suo partner-consorte Giuseppe Pambieri) in «Assassino cercasi per piacevole week-end», di Augusto Zucchi, in cui l'autore immagina un'esilarante quanto solleticante avventura della sua casalinga-eroina.

Per finire due belle opportunità: uno dei nuovi teatri stabili italiani, il «Teatro della Tosse» di Genova, ci propone un divertente musical nostrano con «Opera buffa» del sempre più bravo Tonino Conte, con il prezioso apporto di Lele Luzzati; quindi un duo comico di cui ci ricorderemo in un prossimo futuro, Cainero e De Lucia, ci propone, sotto l'egida del «Teatro Ingenuo» di Milano, il loro ultimo lavoro «Ridi pagliaccio».

L'abbonamento è già in vendita presso il botteghino del Teatro Valli, via Palermo 149 (Tel. 40935), a L. 90.000.

c.s.

Nel cartellone Pino Caruso, Giorgio Gaber, Leo Gullotta, Anna Mazzamauro e Maurizio Micheli



Giorgio Gaber, tra i protagonisti della stagione del «Valli»

Teatro-musical-cabaret è la proposta del «Valli» a Messina

MESSINA — L'8 dicembre avrà inizio il cartellone in abbonamento del Teatro Romolo Valli per la stagione '84-'85 con lo spettacolo «Stasera Cabaret» di e con Pino Caruso.

«Teatro-musical-cabaret» è il titolo di questa stagione che prevede un solo giorno di abbonamento per una serie di 7 spettacoli improntati quasi sempre a performances di attori di provata fama e qualità. Fiore all'occhiello della rassegna sarà Giorgio Gaber, finalmente presente su uno dei nostri palcoscenici, col suo ultimo spettacolo «Io, se fossi Gaber», deliziosa fusione dei tre termini che danno titolo al cartellone. Ci sarà il cabaret, nel senso più «Bagglinaro» del termine, di Pino Caruso (con il già citato «Stasera Cabaret») e Leo Gullotta ed Anna Mazzamauro (in «Due in Cabaret» di Leo Gullotta); il cabaret milanese sard presente con uno dei più decantati spettacoli comici degli ultimi anni, quel «Mi voleva Strehler» di V. Simonetta e M. Micheli piccolo capolavoro di comicità intelligente improntato sulla bravura e simpatia di

Maurizio Micheli (ricordate «Fantastico» dello scorso anno?).

Ancora teatro comico, con spiragli sul cabaret, di Lia Tanzi (momentaneamente strappata dalle braccia del suo partner-consorte Giuseppe Pambieri) in «Assassino cercasi per piacevole week-end», di Augusto Zucchi, in cui l'autore immagina un'esilarante quanto solleticante avventura della sua casalinga-eroina.

Per finire due belle opportunità: uno dei nuovi teatri stabili italiani, il «Teatro della Tosse» di Genova, ci propone un divertente musical nostrano con «Opera buffa» del sempre più bravo Tonino Conte, con il prezioso apporto di Lele Luzzati; quindi un duo comico di cui ci ricorderemo in un prossimo futuro, Cainero e De Lucia, ci propone, sotto l'egida del «Teatro Ingegno» di Milano, il loro ultimo lavoro «Ridi pagliaccio».

L'abbonamento è già in vendita presso il botteghino del Teatro Valli, via. Palermo 149 (Tel. 40935), a L. 90.000.

c.s.